

БЪЛГАРСКА НАРОДНА ХОРЕОГРАФИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛНО-КВАЛИФИКАЦИОННА СТЕПЕН: БАКАЛАВЪР
ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ: ХОРЕОГРАФ-ПЕДАГОГ
СРОК И ОБУЧЕНИЕ: 4 ГОДИНИ

“Българска народна хореография” е широкопрофилна специалност, формираща базовата подготовка за професията хореограф-педагог и хармонираща с пазарните условия, в които младият специалист може да се реализира.

Специалността “Българска народна хореография” в ЮЗУ “Неофит Рилски” – Благоевград съществува от 1997 година. Тя е приемник на специалността “Хореографска педагогика”, която съществува от 1992 година.

С решение на АС на ЮЗУ “Н.Рилски” от 18.12.1991 г. се разкрива специалността “Хореографска педагогика”, която започва да приема студенти по държавна поръчка, редовно и задочно обучение през учебната 1991/92 година. Впоследствие тя е преименувана в “Българска народна хореография” и е включена в държавния регистър на специалностите във висшите училища /ДВ бр.8/ с Постановление No 4 от 14.01.1998 година за приемане на НЕДИ за придобиване на висше образование по специалността “Българска народна хореография” от професионално направление 8.3. “Музикално и танцово изкуство”.

Обучението е насочено към създаване на специалисти по “Българска народна хореография” с висока професионална квалификация, способни да реализират придобитите по време на следването знания и умения за решаване на художествено-творчески задачи, педагогическа, научно-изследователска и теоретична дейност и хореографска критика. Тя е уникална специалност, която осигурява изграждането на нов тип творци, съчетаващи висок професионализъм като хореограф и педагог. Това определя нейното място в университетската структура, освен в национален мащаб и в географския регион на Югоизточна Европа.

Овладейвайки достиженията в теорията и практиката на съвременното българско изкуство, опирайки се на традициите, опита и постиженията на най-видните български творци, хореографи, музиканти, художници, етнографи, културолози и др. към безценното богатство на българския музикален и танцов фолклор, бъдещите специалисти ще намерят своето лично и авторско присъствие и творческа реализация чрез създаване на нови високохудожествени авторски хореографски произведения.

Заедно с това специалистът завършил “Българска народна хореография” е подготвен да провежда правилен научно и методически обоснован учебно-възпитателен процес по танцово изкуство в системата на образованието. В своята педагогическа дейност, той ще намира опора в използването на различни методологически и дидактически принципи, както и в знанията и уменията придобити при избора на избираемите дисциплини по време на следването заложи в учебния план на специалността, в областта на спортните танци, класическият танц и танците на народите.

Други ще насочат реализирането на своите знания в научноизследователската и теоретична дейност за обогатяването на недостатъчно развитата хореографска теория и критика в България, която изостава чувствително от ярките достижения в практиката за сценичното-художествено претворяване на фолклорното танцово наследство.

Тази специалност е в съответствие с политиката на държавата за създаване на специалисти с бакалавърска степен, които да хармонизират обучението с европейските реалности във висшето образование и с пазарните условия, в които бъдещият специалист трябва да се реализира.

Основното, което отличава нашата специалност от подобни в други висши учебни заведения е заложено в самата концепция на учебния план. Обучението се провежда на основата на българските народни танци, но заедно с тях се изучават с достатъчен хорариум дисциплините: Спортни танци, Класически танци и Танци на народите, което им дава възможност да изберат един от предложените видове танци като избираеми дисциплини. Това дава възможност да се реализират и като широко профилни специалисти в областта на хореографията.

Завършилите специалността получават висше образование с професионална квалификация “Хореограф-педагог” на образователно квалификационната степен “Бакалавър”.

Специалистът завършил “Българска народна хореография” може да се реализира като:

1. Хореограф, ръководител и организатор на професионални и любителски колективи, детски танцови колективи и ансамбли към читалища, домове на културата, частни танцови формации, младежки танцови студия, клубове и др.

2. Учител по “Български народни танци и танцово изкуство” в системата на образованието. Преподавател и методист по танцово изкуство в школи и центрове за детско творчество и изкуство.

3. Специалист-методист по танцово изкуство към общински и регионални комисии по образование и култура.

4. Завеждащ клуб /методист/ към домове за деца и юноши, почивни станции, хотели и др.

Мисията на специалността “Българска народна хореография” е подготвянето на кадри с висок професионализъм и широк спектър на реализация в областта на хореографията и образованието.

Тази мисия на специалността се осъществява чрез следните образователни, художествено-творчески, научно-изследователски и културни цели:

- подготвяне на хореографи и педагози с висше образование, отговарящо на развитието на обществото и постоянно усъвършенстващата се образователна система;

- осъществяване на съвременно широкопрофилно и хуманитарно образование, създаващо у хореографите и учителите по танци стремеж към непрекъснато самоусъвършенстване, самообразование и саморегулация;

- изграждане на професионално-личностни качества, художествено-творческа и научно-изследователска компетентност, осигуряващи стратегията за самостоятелно учене и професионална отговорност;

- разработване и реализиране на активни форми и методи на обучение, съответстващи на съвременните постижения в хореографията, етнохореологията и педагогиката, гарантиращи необходимия обем от знания и умения за бързото реализиране и адаптиране на специалистите към изискванията на съвременната култура и изкуство.

Така формулираните цели на специалността “Българска народна хореография” съответстват на Мисията и Стратегията за развитие на Югозападния университет “Неофит Рилски”, както и на най-новите тенденции в развитието на хореографската и педагогическата наука. Те съответстват и на обществените очаквания по отношение на значимостта на музикалното-хореографското възпитание на подрастващото поколение.

У Ч Е Б Е Н П Л А Н

СПЕЦИАЛНОСТ: БЪЛГАРСКА НАРОДНА ХОРЕОГРАФИЯ

Първа година			
Първи семестър	ECTS кредити	Втори семестър	ECTS кредити
Теория на българската народна хореография 1 част	2,0	Теория на българската народна хореография 2 част	2,0
Български народни танци 1 част	4,5	Български народни танци 2 част	4,0
Български екзерсис 1 част	2,0	Български екзерсис 2 част	2,0
Класически танци 1 част	3,5	Класически танци 2 част	3,5
Характерни танци 1 част	3,5	Характерни танци 2 част	3,5
Спортни танци 1 част	3,5	Спортни танци 2 част	3,5
Хореографска композиция 1 част	3,5	Хореографска композиция 2 част	4,5
Избиреми дисциплини от I група (студентите избират четири или пет дисциплини)	7,5	Избиреми дисциплини от II група (студентите избират четири или пет дисциплини)	7,0
Теория на музиката 1 част	2,0	Теория на музиката 2 част	2,0
Българска етнография 1 част	2,0	Българска етнография 2 част	2,0
Ансамбъл 1 част	2,0	Ансамбъл 2 част	2,0
Музикален инструмент 1 част	1,5	Музикален инструмент 2 част	1,0
Защита при екстремални условия 1 част	1,5	Защита при екстремални условия 2 част	1,0
Чужд език 1 част	1,5	Чужд език 2 част	1,5
		Анатомия и физиология на човека	2,0
	Общо: 30		Общо: 30
Втора година			
Трети семестър	ECTS кредити	Четвърти семестър	ECTS кредити
Български народни танци 3 част	3,0	Български екзерсис 4 част	2,5
Български екзерсис 3 част	3,0	Класически танци 4 част	2,5
Класически танци 3 част	3,0	Характерни танци 4 част	2,5
Характерни танци 3 част	3,0	Спортни танци 4 част	2,5
Спортни танци 3 част	3,0	Хореографска композиция 4 част	4,5
Хореографска композиция 3 част	4,5	Обработка на български народни танци 1 част	3,5
Запис на танца	3,0	История на българската народна хореография	3,0
Избираеми дисциплини от III група (студентите избират четири или пет дисциплини)	7,5	Избираеми дисциплини от IV група (студентите избират от три до пет дисциплини)	9,0
Ансамбъл 3 част	2,5	Ансамбъл 4 част	3,0
Чужд език 3 част	1,5	Чужд език 4 част	1,5
История на танца 1 част	2,5	История на танца 2 част	3,0
Българска народна музика I част	2,5	Информатика 2 част	1,5

Информатика 1 част	1,5	Корепетиция 2 част	1,5
Корепетиция 1 част	1,5	Педагогика	3,0
		История на изкуството	3,0
	Общо:30		Общо:30
Трета година			
Пети семестър	ECTS кредити	Шести семестър	ECTS кредити
Български екзерсис 5 част	2,5	Български екзерсис 6 част	2,5
Хореографска композиция 5 част	4,0	Хореографска композиция 6 част	4,5
Обработка на български народни танци 2 част	4,0	Обработка на български народни танци 3 част	3,0
Методика на преподаване на българските народни танци 1 част	4,0	Методика на преподаване на български народни танци 2 част	4,5
Избираеми дисциплини от V група (студентите избират от три до шест дисциплини)	15,5	Избираеми дисциплини от VI група (студентите избират от три до шест дисциплини)	15,5
Екзерсис и методика на преподаване на характерния танц I част	5,0	Екзерсис и методика на преподаване на характерния танц II част	5,0
Екзерсис и методика на преподаване на класическия танц I част	5,0	Екзерсис и методика на преподаване на класическия танц II част	5,0
Сценична адаптация и методика на преподаване на спортния танц I част	5,0	Сценична адаптация и методика на преподаване на спортния танц II част	5,0
Композиция на характерния танц I част	3,0	Композиция на характерния танц II част	3,0
Композиция на класическия танц I част	3,0	Композиция на класическия танц II част	3,0
Формейшън спортни танци I част	3,0	Формейшън спортни танци II част	3,0
Нови тенденции в спортния танц	2,5	Детски танци и игри II част	2,5
Детски танци и игри I част	2,5	Исторически танци	2,5
Кинетография	2,5	Актьорско майсторство	2,5
	Общо:30		Общо:30
Четвърта година			
Седми семестър	ECTS кредити	Осми семестър	ECTS кредити
Хореографска композиция 7 част	6,0	Държавна практика	20,0
Обработка на български народни танци 4 част	5,0	Държавен изпит или защита на дипломна работа (съгласно чл. 45 ал.1 на ЗВО)	10,0
Методика на преподаване на български народни танци 3 част	5,0		
Художествено оформление на танца	3,0		
Образци на българската народна хореография	3,0		
Избираеми дисциплини от VII група (студентите избират две или три дисциплини)	8,0		
Композиция на характерния танц III част	5,0		
Композиция на класическия танц III част	5,0		
Формейшън спортни танци III част	5,0		

Джаз балет и греъм техника	3,0		
Организация и управление на културата	3,0		
	Общо:30		Общо:30

ОБЩО ЗА 4 УЧЕБНИ ГОДИНИ: 240 КРЕДИТА

АНОТАЦИИ НА УЧЕБНИ ДИСЦИПЛИНИ

ЗАЩИТА ПРИ ЕКСТРЕМАЛНИ УСЛОВИЯ – I ЧАСТ

ECTS кредити 1.5

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: практически

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Ст.пр. Л.Диреков

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Като се има предвид специфичната особеност на обучението на студентите и тяхната квалификационна характеристика по отделните специалности, то курсовия проект в неговото кратко изложение се формулира като: Характерни особености на защитата на хората – малките деца, учениците, студентите и др. при възникване на стихийни бедствия, тежки аварии и други критични ситуации.

Съдържание на учебната дисциплина:

В упражненията се цели повишаване познанията и уменията на студентите за практическо оказване на първа помощ на пострадали от различни бедствия.

Студентите се запознават с основните характеристики на различните видове стихийни бедствия, тежките аварии и други критични ситуации. Начините и средствата за оказване на първа помощ на пострадали хора, като спиране на интензивни кръвотечения, методите и средствата за възстановяване на дишането и сърдечната дейност в извън клинични условия, обездвижване на костите при тежки фрактури, обеззаразяване на хранителните продукти и водата при радиоактивни заразявания и други.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

ЗАЩИТА ПРИ ЕКСТРЕМАЛНИ УСЛОВИЯ– II ЧАСТ

ECTS кредити 1.0

Седмичен хорариум:0л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: практически

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Ст.пр. Л.Диреков

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Като се има предвид специфичната особеност на обучението на студентите и тяхната квалификационна характеристика по отделните специалности, то курсовия проект в неговото кратко изложение се формулира като: Характерни особености на защитата на хората – малките деца, учениците, студентите и др. при възникване на стихийни бедствия, тежки аварии и други критични ситуации.

Съдържание на учебната дисциплина:

В упражненията се цели повишаване познанията и уменията на студентите за практическо оказване на първа помощ на пострадали от различни бедствия.

Студентите се запознават с основните характеристики на различните видове стихийни бедствия, тежките аварии и други критични ситуации. Начините и средствата за оказване на първа помощ на пострадали хора, като спиране на интензивни кръвотечения, методите и средствата за възстановяване на дишането и сърдечната дейност в извън клинични условия, обездвижване на костите при тежки фрактури, обеззаразяване на хранителните продукти и водата при радиоактивни заразявания и други.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

АКТЬОРСКО МАЙСТОРСТВО

ECTS кредити 2.5

Седмичен хорариум:0л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: практически

Семестър: V I

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Доц.д-р З.Павлов. кат. Акт.за драм, театър

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Изучаването на дисциплината предоставя възможности за изграждане на теоретико-практически знания и умения в областта на актьорското майсторство. Студентите могат да придобият съответни практически умения, свързани с овладяване на органично и целенасочено сценично действие и взаимодействие, изграждане на сценично самочувствие. Върху основата

на конкретни сценически задачи (актьорски етюди) студентите усъвършенстват придобитите умения с оглед постигането на артистично и въздействащо изпълнение.

Съдържание на учебната дисциплина:

В упражненията студентите се запознават със същностните характеристики на театралното изкуство и актьорското майсторство, с основните принципи на системата на К. С. Станиславски и метода на действияния анализ.

Студентите овладяват различни елементи на актьорската психотехника, както и практически умения за действие от позицията «Аз» и «Той» в предлаганите обстоятелства.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ НА ЧОВЕКА

ECTS кредити: 2

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка **Вид на изпита:** писмен

Семестър: II

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Доц. д-р.Михо Михов
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по е насочен към разкриване основните методологични и общотеоретични проблеми, свързани с функционалната анатомия на костната и мускулната система, регулацията на движенията и физиологията на физическата дейност. Тази дисциплина има за цел да представи знания за устройството и функциите на човешкия организъм

Съдържание на учебната дисциплина:

Лекционния курс осигурява фундаментална подготовка и има косвена връзка с всички практико-приложни дисциплини при обучението по хореография.

. Поставя се акцент върху функционалната анатомия на костната и мускулната система, регулацията на движенията и физиологията на физическата дейност.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи . Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит Изпитът е писмен, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

КОМПОЗИЦИЯ НА ХАРАКТЕРНИЯ ТАНЦ – I ЧАСТ

ECTS кредити: 3.00

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит **Вид на изпита:** практически

Семестър: V

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Доцент Петър Методиев Петров, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по “Композиция на характерния танц” е насочен към създаване на дивертисментни танци в характера на различните национални танци. Овладяване на специфичните за всяка националност композиционен рисунок и танцова лексика и прилагането им в конкретните случаи, съобразявайки се с възрастовите групи в колективите и учебните заведения. Курсът по “Композиция на характерния танц” обобщава познанията на студентите изучавали дисциплините “Характерни танци”, “Екзерсис и Методика на характерния танц”.

Съдържание на учебната дисциплина:

В упражненията студентите създават авторски дивертисментни танци в характера на унгарските гръцките и испанските танци.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда чрез практическа демонстрация на изучения материал, като основни изисквания са: правилното изпълнение и корекция на допуснатите грешки, правилно построен композиционен рисунок, съобразен със законите на драматургията и умело съчинени танцови вариации върху националната танцова лексика.

КОМПОЗИЦИЯ НА ХАРАКТЕРНИЯ ТАНЦ – II ЧАСТ

ECTS кредити: 3.00

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит **Вид на изпита:** практически

Семестър: VI

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Доцент Петър Методиев Петров, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по “Композиция на характерния танц” е насочен към създаване на тематични камерни танци в характера на различните национални танци. Овладяване на специфичните за всяка националност композиционен рисунък, обичаи и косюми, които определят танцовата лексика. Курсът по “Композиция на характерния танц” обобщава познанията на студентите изучавали дисциплините “Характерни танци” и “Екзерсис и Методика на характерния танц”.

Съдържание на учебната дисциплина:

В упражненията студентите създават, по задание преподавателя, авторски камерни тематични танци в характера на различните народни танци съобразени със законите на драматургията.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за завърка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда чрез практическа демонстрация на изучения материал, като основни изисквания са: правилното изпълнение и корекция на допуснатите грешки, правилно построен композиционен рисунък, съобразен със законите на драматургията и умело съчинени танцови вариации върху националната танцова лексика.

КОМПОЗИЦИЯ НА ХАРАКТЕРНИЯ ТАНЦ – III ЧАСТ

ECTS кредити: 3.00

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит **Вид на изпита:** практически

Семестър: VII

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Доцент Петър Методиев Петров, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по “Композиция на характерния танц” е насочен към създаване на сюжетни и сюжетно-тематични камерни танци в характера на различните национални танци. Овладяване на специфичните за всяка националност композиционен рисунок, обичаи и косями, които определят танцовата лексика. Курсът по “Композиция на характерния танц” обобщава познанията на студентите изучавали дисциплините “Характерни танци” и “Екзерсис и Методика на характерния танц”.

Съдържание на учебната дисциплина:

В упражненията студентите създават, по задание преподавателя, авторски камерни сюжетни и сюжетно-тематични танци в характера на различните народни танци съобразени със законите на драматургията.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда чрез практическа демонстрация на изучения материал, като основни изисквания са: правилното изпълнение и корекция на допуснатите грешки, правилно построен композиционен рисунок, съобразен със законите на драматургията и умело съчинени танцови вариации върху националната танцова лексика.

ЕКЗЕРСИЗ И МЕТОДИКА НА ПРЕПОДАВАНЕ НА ХАРАКТЕРНИЯ ТАНЦ – I ЧАСТ

ECTS кредити: 5.00

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка **Вид на изпита:** писмен и практически

Семестър: V

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Доцент Петър Методиев Петров, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по екзерсис и методика на преподаване на характерния танц е насочен към усвояване на методическите прийоми и закономерности на танцовото обучение. Овладяване на дидактическите принципи на методическото разпределение на учебния материал и спецификата на прилагането им в конкретните случаи, съобразявайки се с възрастовите групи в колективите и учебните заведения.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс студентите се запознават с историята на унгарските, испанските и гръцките народни танци и начина на описание на танцовите движения и комбинации. Изучават дидактическите принципи на методическото разпределение на учебния материал и спецификата на прилагането им в конкретните случаи, съобразявайки се с възрастовите групи в колективите и учебните заведения.

В упражненията студентите разучават основни движения от унгарските и испанските народни танци и създават упражнения за станка, танцови комбинации за среда и въртения по диагонали в характера на изучаваните национални танци.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

ЕКЗЕРСИЗ И МЕТОДИКА НА ПРЕПОДАВАНЕ НА ХАРАКТЕРНИЯ ТАНЦ – II ЧАСТ

ECTS кредити: 5.00**Седмичен хорариум:** 1л+0су+0лу+2пу+р**Форма за проверка на знанията:** изпит **Вид на изпита:** писмен и практически**Семестър:** VI**Методическо ръководство:**

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Доцент Петър Методиев Петров, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg**Анотация:**

Курсът по екзерсис и методика на преподаване на характерния танц е насочен към усвояване на методическите прийоми и закономерности на танцовото обучение. Овладяване на дидактическите принципи на методическото разпределение на учебния материал и спецификата на прилагането им в конкретните случаи, съобразявайки се с възрастовите групи в колективите и учебните заведения. Студентите се запознават със законите на изграждането на характерния екзерсис и логичното подреждане на упражненията, специфично за характерния екзерсис.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс студентите се запознават с приликите и разликите в танцовите движения, рисунъка и костюмите на различните национални танци правейки сравнителен анализ. Изучават дидактическите принципи на методическото разпределение на учебния материал и спецификата на прилагането им в конкретните случаи, съобразявайки се с възрастовите групи в колективите и учебните заведения.

В упражненията студентите разучават основни движения от гръцките народни танци - стил "лайка", и създават упражнения за станка, танцови комбинации за среда и въртения по диагонали в характера на изучаваните танци - сиртаки, зейбекико и хасапико.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен и практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ХАРАКТЕРНИ ТАНЦИ – I ЧАСТ

ECTS кредити: 3.5

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка **Вид на изпита:** писмен и практически

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Доцент Петър Методиев Петров, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по характерни танци е насочен към обогатяване и разширяване познанията по хореография на бъдещите хореографи-педагози и запознаване със стила и характера на руските народни танци. Програмата е предназначена за студенти редовно обучение. В процеса на обучението студентите развиват импровизаторските си способности чрез създаване на вариации и нови разработки върху различни танцова теми.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс студентите се запознават със историята на характерния танц с исторически сведения за възникването на руските народни танци и тяхната форма.

В упражненията студентите овладяват стилът и характера на руските народни танци, тяхните форми и получават знания за създаването на характерен екзерсис.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

ХАРАКТЕРНИ ТАНЦИ – II ЧАСТ

ECTS кредити: 3.5

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит Вид на изпита: писмен и практически

Семестър: II

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Доцент Петър Методиев Петров, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по характерни танци е насочен към обогатяване и разширяване познанията по хореография на бъдещите хореографи-педагози и запознаване със стила и характера на руските народни танци. Програмата е предназначена за студенти редовно обучение. В процеса на обучението студентите развиват импровизаторските си способности чрез създаване на вариации и нови разработки върху различни танцова теми.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс студентите разширяват познанията си по историята на характерния танц и се запознават с историческите сведения за възникването и развитието на танцовата култура на Италия, Беларус и Молдова.

В упражненията студентите овладяват стилът и характера на италианските народни танци, получават практически указания при създаването на авторски упражнения от характерния екзерсис и танцови етюди в характера на руския и италианския народен танц.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

Писменият изпит трае 2 часа съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите. Оценяването става по критерии, обявени веднага след приключването на писмения изпит.

Практическият изпит включва: съчиняване и постановка на упражнение на станка и танцов етюд; методика на преподаване при постановката на упражнения на станка и етюд; основни изисквания за правилно изпълнение и корекция на допуснатите грешки;

ХАРАКТЕРНИ ТАНЦИ – III ЧАСТ

ECTS кредити: 3.00

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка **Вид на изпита:** писмен и практически

Семестър: III

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Доцент Петър Методиев Петров, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по характерни танци е насочен към обогатяване и разширяване познанията по хореография на бъдещите хореографи-педагози и запознаване със стила и характера на руските народни танци. Програмата е предназначена за студенти редовно обучение. В процеса на обучението студентите развиват импровизаторските си способности чрез създаване на вариации и нови разработки върху различни танцова теми.

Съдържание на учебната дисциплина:

В упражненията студентите овладяват стилът и характера на белоруските народни танци, техните форми и получават знания за създаването на упражнения от характерния екзерсис с по-голяма сложност, подходяща за курса на обучение.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за завършка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

Практическият изпит включва: съчиняване и постановка на упражнение на станка и танцов етюд; методика на преподаване при постановката на упражнения на станка и етюд; основни изисквания за правилно изпълнение и корекция на допуснатите грешки;

ХАРАКТЕРНИ ТАНЦИ – IV ЧАСТ

ECTS кредити: 2.5

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит Вид на изпита: писмен и практически

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Доцент Петър Методиев Петров, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по характерни танци е насочен към обогатяване и разширяване познанията по хореография на бъдещите хореографи-педагози и запознаване със стила и характера на руските народни танци. Програмата е предназначена за студенти редовно обучение. В процеса на обучението студентите развиват импровизаторските си способности чрез създаване на вариации и нови разработки върху различни танцова теми.

Съдържание на учебната дисциплина:

В упражненията студентите овладяват стилът и характера на молдовските народни танци, тяхните форми и получават знания за създаването на характерен екзерсис.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за завърка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

Практическият изпит включва: съчиняване и постановка на упражнение на станка и танцов етюд; методика на преподаване при постановката на упражнения на станка и етюд; основни изисквания за правилно изпълнение и корекция на допуснатите грешки;

ИСТОРИЧЕСКИ ТАНЦИ

ECTS кредити: 2.5

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит Вид на изпита: писмен и практически

Семестър: VI

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Доцент Петър Методиев Петров, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по Исторически танци е насочен към запознаване на студентите с придворната танцова култура от XII до XIX век, усво-яване на стила и характера на танците определяни от художествено-стиловите направления на дадената епоха.

Съдържание на учебната дисциплина:

В упражненията студентите изучават основни движения от “менует”, “гавот” и “полонез”. Разучават примерни танцови композиции на трите танца и сами създават авторски композиции на един танц от изучаваната епоха по задание от преподавателя.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

АНСАМБЪЛ – I ЧАСТ**ECTS кредити 2****Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р****Форма за проверка на знанията:** текуща оценка**Вид на изпита:** практически**Семестър: I****Методическо ръководство:**

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография
Доц. Георги Константинов Гаров
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Чрез специално подбран репертоар студентите се подготвят за концертни и сценични изяви. Оптимално се развиват техните творчески, артистични и технически способности.

Съдържание на учебната дисциплина:

Курсът е насочен към разкриване основните закони и принципи на хореографската композиция и прилагането им на практика. Овладеват се практически и творчески се решават драматургичните - малки и големи, тематични и сюжетни - форми на танца. Включени са постановки на масови дивертисментни танци от творчеството на изявени български хореографи; преподаватели; студенти и образци на автентичен фолклор от всички райони страната.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

АНСАМБЪЛ – II ЧАСТ

ECTS кредити 2

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: практически

Семестър: II

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография
Доц. Георги Константинов Гаров
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Чрез специално подбран репертоар студентите се подготвят за концертни и сценични изяви .Оптимално се развиват техните творчески , артистични и технически способности.

Съдържание на учебната дисциплина:

Курсът е насочен към разкриване основните закони и принципи на хореографската композиция и прилагането им на практика. Овладеват се практически и творчески се решават драматургичните -малки и големи , тематични и сюжетни - форми на танца. Включени са постановки на масови дивертисментни танци от творчеството на изявени български хореографи; преподаватели; студенти и образци на автентичен фолклор от всички райони страната.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

АНСАМБЪЛ – III ЧАСТ

ECTS кредити 2.5

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: практически

Семестър: III

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография
Доц. Георги Константинов Гаров
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Студентите на практика се запознават с най-ярките произведения от творчеството на изтъкнати български хореографи и образци от танцовия фолклор от всички етнографски райони в страната. Правят се постановки и по класически, характерни и спортни танци. Най- добрите студентски хореографски произведения също намират място в програмата на ансамбъла.

Съдържание на учебната дисциплина:

Курсът е насочен към разкриване основните закони и принципи на хореографската композиция и прилагането им на практика. Овладеват се практически и творчески се решават драматургичните -малки и големи , тематични и сюжетни - форми на танца. Включени са постановки на масови дивертисментни танци от творчеството на изявени български хореографи; преподаватели; студенти и образци на автентичен фолклор от всички райони страната.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за завърка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

АНСАМБЪЛ –IV ЧАСТ**ECTS кредити 3****Седмичен хорариум:0л+0су+0лу+2пу+р****Форма за проверка на знанията:** текуща оценка**Вид на изпита:** практически**Семестър: IV****Методическо ръководство:**

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография
Доц. Георги Константинов Гаров
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Чрез специално подбран репертоар студентите се подготвят за концертни и сценични изяви .Оптимално се развиват техните творчески , артистични и технически способности.

Съдържание на учебната дисциплина:

Курсът е насочен към разкриване основните закони и принципи на хореографската композиция и прилагането им на практика. Овладеват се практически и творчески се решават драматургичните -малки и големи , тематични и сюжетни - форми на танца. Включени са постановки на масови дивертисментни танци от творчеството на изявени български хореографи; преподаватели; студенти и образци на автентичен фолклор от всички райони страната.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за завърка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

БЪЛГАРСКА НАРОДНА МУЗИКА – I ЧАСТ

ECTS кредити: 2.5

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит Вид на изпита: писмен и практически

Семестър: III

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. д-р. Димитрина Кауфман, кат. Музика

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по "БЪЛГАРСКА НАРОДНА МУЗИКА" дава основните знания за българския музикален фолклор, които се представят на първо място чрез характеристиката на музикалните диалекти. Специално място се отделя на оригиналното българско многогласие, представяно като дял от балканското народно многогласие. Очертани са неговите диалектни прояви, както и мястото му в обредността.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс българските неравностепенни метруми са представени във връзка с диалектното им разпространение и специфика, както и с тяхното обредно функциониране. Показват се и разпространението на неравностепенността у съседните ни балкански народи.

В упражненията студентите се запознават с обредната и обичайна принадлежност на песните и танците, както и с тяхната функция, продиктувана от общия идеен план на компоненти в даден обред или обичай.

Българските народни музикални инструменти са разгледани във връзка с обредността, с диалектите им особености и във връзка с останалите компоненти на културата в дадения регион.

Представената проблематика се развива на територията на **западните български диалекти:** Югозападна България (Пирински край), Средна Западна България (Голям Шоплук) и Северозападна България.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

БЪЛГАРСКА НАРОДНА МУЗИКА – II ЧАСТ

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 3л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит Вид на изпита: писмен и практически

Семестър: факултативна д-на

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. д-р. Димитрина Кауфман, кат. Музика

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Учебната дисциплина има за цел: да създаде у студентите критерии за диалектната специфика на българската народна музика, за близостта и различията на нашата музика с музиката на съседните ни народи, критерии за спецификата на нашите неравноделни метруми и българското народно многогласие, знания по българска народна органология, както и за функционирането на народната ни музика - песенна и инструментална - в контекста на обряда и празника.

Съдържание на учебната дисциплина:

Основни теми:

Българска музикална фолклористика - история. Най-ярки представители.

Българска музикална диалектология. Ятова граница. Западни и източни музикално-фолклорни диалекти

Югозападна България(Пирински край)..

Средна Западна България (Голям Шоплук).

Северозападна България. Календарни обреди и обичаи и тяхната музика в Западна България.

Трудови обреди и обичаи и тяхната музика в Западна България, **Технология на обучението и оценяване:**

Лекционния курс и практическите упражнения включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи . Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит Изпитът е писмен , съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ТАНЦИ – I ЧАСТ

ECTS кредити: 4.5

Форма за проверка на знанията: текуща оценка
практически

Семестър: I

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+2пу+р

Вид на изпита: писмен и

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Дисциплината “Български народни танци” съдържа общ преглед на българския танцов фолклор. Дават се исторически сведения за българските народни танци. Изучават се фолклорни танцови образци от всички етнографски области, с цел запознаване със стила и характера на изпълнение.

Съдържание на учебната дисциплина:

Общ преглед на българския танцов фолклор. **Обредна танцова култура.** Обредни танци от календарния цикъл. Обредни танци от семейния цикъл

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите

правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ТАНЦИ – II ЧАСТ

ECTS кредити: 4

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит **Вид на изпита:** писмен и практически

Семестър: II

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография
Доц. Георги Константинов Гаров
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Изучават се фолклорни танцови образци от всички етнографски области, с цел запознаване със стила и характера на изпълнение.

Съдържание на учебната дисциплина:

Структура на българските народни танци. Постановка на автентични танцови образци от студентите

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи . Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит Изпитът е писмен и практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ТАНЦИ – III ЧАСТ

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит **Вид на изпита:** практически

Семестър: III

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография
Доц. Георги Константинов Гаров
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Изучават се фолклорни танцови образци от всички етнографски области, с цел запознаване със стила и характера на изпълнение.

Съдържание на учебната дисциплина:

Структура на българските народни танци. Постановка на автентични танцови образци от студентите

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставените задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ЧУЖД ЕЗИК \ АНГЛИЙСКИ ЕЗИК\ – I ЧАСТ**ECTS кредити 1.5****Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+1пу+р****Форма за проверка на знанията:** текуща оценка**Вид на изпита:** практически**Семестър: I****Методическо ръководство:**

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Целта на интензивното специализирано обучение по английски език е постигането на практически необходимото равнище на езиково владение за осъществяване на **учебни и професионални** дейности. Акцентът е върху усъвършенстването на езиковите умения – четене, слушане, писане и говорене. Учебният материал е разпределен в три модула.

Съдържание на учебната дисциплина:

През първия модул на обучение се уеднаквява нивото на езикова подготовка на групите, като се приложи методът на интензивно натрупване на лексико-граматически материал и се коригират пропуските.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

ЧУЖД ЕЗИК \ АНГЛИЙСКИ ЕЗИК\ – II ЧАСТ**ECTS кредити 1.5****Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+1пу+р****Форма за проверка на знанията:** текуща оценка**Вид на изпита:** практически**Семестър: II****Методическо ръководство:**

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Целта на интензивното специализирано обучение по английски език е постигането на практически необходимото равнище на езиково владение за осъществяване на **учебни и професионални** дейности. Акцентът е върху усъвършенстването на езиковите умения – четене, слушане, писане и говорене. Учебният материал е разпределен в три модула.

Съдържание на учебната дисциплина:

През втория модул започва същинската подготовка от ниво *Intermediate* и продължава до края на езиковия курс по системата Headway или друга съвременна ефективна система за обучение, достъпна за преподавателя и студентите.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

ЧУЖД ЕЗИК \ АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – III ЧАСТ

ECTS кредити 1.5

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: практически

Семестър: III

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Целта на интензивното специализирано обучение по английски език е постигането на практически необходимото равнище на езиково владение за осъществяване на **учебни и професионални** дейности. Акцентът е върху усъвършенстването на езиковите умения – четене, слушане, писане и говорене. Учебният материал е разпределен в три модула.

Съдържание на учебната дисциплина:

През третия модул се набляга върху прагматиката на чуждоезиковото обучение според основните за специалността функционални области.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

ЧУЖД ЕЗИК \ АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – I ЧАСТ

ECTS кредити 1.5

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: практически

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Целта на интензивното специализирано обучение по английски език е постигането на практически необходимото равнище на езиково владение за осъществяване на **учебни и професионални дейности**. Акцентът е върху усъвършенстването на езиковите умения – четене, слушане, писане и говорене. Учебният материал е разпределен в три модула.

Съдържание на учебната дисциплина:

През четвъртия модул се набляга върху прагматиката на чуждоезиковото обучение според основните за специалността функционални области.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

ДЕТСКИ ТАНЦИ И ИГРИ – I ЧАСТ

ECTS кредити 2.5

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: практически

Семестър: V

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Х.п. Дамян Кръстев

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Дисциплината “Детски танци и игри”- I част, съдържа общ преглед на детския танцов фолклор. Изучават се фолклорни образци от всички етнографски области, с цел запознаване със стила , характера и особеностите при изпълнение на детски танци и игри. Студентите правят собствени разработки на детски танци и игри.

Съдържание на учебната дисциплина:

Практическо усвояване на танцови образци от различни райони от страната. Сценична разработка на детски танци и игри.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи,

затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за завърка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

ДЕТСКИ ТАНЦИ И ИГРИ– II ЧАСТ

ECTS кредити: 2.5

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: практически

Семестър: VI

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Х.п. Дамян Кръстев

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Дисциплината “Детски танци и игри”- II част, съдържа общ преглед на детския танцов фолклор. Изучават се фолклорни образци от всички етнографски области, с цел запознаване със стила , характера и особеностите при изпълнение на детски танци и игри. Студентите правят собствени разработки на детски танци и игри.

Съдържание на учебната дисциплина:

Практическо усвояване на танцови образци от различни райони от страната. Сценична разработка на детски танци и игри.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за завърка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи . Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит Изпитът е писмен , съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите

ЕКЗЕРСИС И МЕТОДИКА НА ПРЕПОДАВАНЕ НА КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦ – I ЧАСТ

ECTS кредити: 5,0

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита:

писмен и практически

Семестър: V

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф.д.н. Анелия Янева, катедра Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Студентите се запознават и усвояват основни движения от областта на класическия танц. Студентите изучават, принципите на преподаване на класически танц за начинаещи. В процеса на обучението студентите развиват създават и собствени композиции по предварително зададена тема.

Съдържание на учебната дисциплина:

Курсът включва изучаване на движения на станка, среда и скокове за начинаещи, като студентът трябва не само да ги владее практически, а да може да създава и собствени комбинации с изучените движения, а така също да има ясни изисквания при преподаването им на трети лица.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

ЕКЗЕРСИС И МЕТОДИКА НА ПРЕПОДАВАНЕ НА КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦ – II ЧАСТ

ECTS кредити: 5,0

Форма за проверка на знанията: изпит писмен и практически

Семестър: VI

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+2пу+р

Вид на изпита:

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф.д.н. Анелия Янева, катедра Хореография
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Студентите се запознават и усвояват движения за напреднали от областта на класическия танц. **В лекционния курс** студентите записват и анализират изисквания при изпълнението на изучаваните движения – евентуални грешки и задължителни условия за правилното усвояване на движенията. **В упражненията** студентите овладяват елементи от класическия танц, разположени в три групи – движения на станка, движения на среда, скокове.

Съдържание на учебната дисциплина:

Курсът включва изучаване на движения за напреднали на станка, среда и скокове, като студентът трябва не само да ги владее практически, а да може да създава и собствени комбинации с изучените движения, а така също да има ясни изисквания при преподаването им на трети лица.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

БЪЛГАРСКИ ЕКЗЕРСИС – I ЧАСТ

ECTS кредити: 2

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: практически

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Судентите се запознават със същността на Българския екзерсис и принципите за неговото изграждане. Те получават знания за целите и задачите на всяко едно от упражненията, които изграждат екзерсиса и мястото им в общия комплекс на тренировачната работа. Практически овладяват техниката на изпълнение на различни упражнения от българския танцов екзерсис, който е създаден на основата на танци от всички етнографски области.

Съдържание на учебната дисциплина:

Постановка и изпълнения на упражнения на станка .

Постановка и изпълнение на упражнения на среда .

Постановка и изпълнение на диагонали .

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

БЪЛГАРСКИ ЕКЗЕРСИС – II ЧАСТ

ECTS кредити: 2

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: практически

Семестър: II

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Судентите се запознават със същността на Българския екзерсис и принципите за неговото изграждане. Те получават знания за целите и задачите на всяко едно от упражненията, които изграждат екзерсиса и мястото им в общия комплекс на тренировачната работа. Практически овладяват техниката на изпълнение на различни упражнения от българският танцов екзерсис, който е създаден на основата на танци от всички етнографски области.

Съдържание на учебната дисциплина:

Постановка и изпълнения на упражнения на станка .

Постановка и изпълнение на упражнения на среда .

Постановка и изпълнение на диагонали .

Постановка и изпълнение на танцови комбинации

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит Изпитът е практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ предварително обявен пред студентите.

БЪЛГАРСКИ ЕКЗЕРСИС – III ЧАСТ

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка **Вид на изпита:** практически

Семестър: III

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Студентите се запознават със същността на Българския екзерсис и принципите за неговото изграждане. Те получават знания за целите и задачите на всяко едно от упражненията, които изграждат екзерсиса и мястото им в общия комплекс на тренировъчната работа. Практически овладяват техниката на изпълнение на различни упражнения от българският танцов екзерсис, който е създаден на основата на танци от всички етнографски области. Съчиняват упражнения на станка, среда, диагонали и танцови комбинации.

Съдържание на учебната дисциплина:

Съчинение, постановка и изпълнение на упражнения на станка .

Съчинение, постановка и изпълнение на упражнения на среда .

Съчинение, постановка и изпълнение на диагонали .

Съчинение, постановка и изпълнение на танцови комбинации.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставените задачи .

БЪЛГАРСКИ ЕКЗЕРСИС – IV ЧАСТ

ECTS кредити: 2.5

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит **Вид на изпита:** практически

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Судентите се запознават със същността на Българския екзерсис и принципите за неговото изграждане. Те получават знания за целите и задачите на всяко едно от упражненията, които изграждат екзерсиса и мястото им в общия комплекс на тренировъчната работа. Практически овладяват техниката на изпълнение на различни упражнения от българския танцов екзерсис, който е създаден на основата на танци от всички етнографски области. Съчиняват упражнения на станка, среда, диагонали и танцови комбинации.

Съдържание на учебната дисциплина:

Съчинение, постановка и изпълнение на упражнения на станка .

Съчинение, постановка и изпълнение на упражнения на среда .

Съчинение, постановка и изпълнение на диагонали .

Съчинение, постановка и изпълнение на танцови комбинации.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставените задачи . Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит Изпитът е практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ предварително обявен пред студентите.

БЪЛГАРСКИ ЕКЗЕРСИС – V ЧАСТ

ECTS кредити: 2.5

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит **Вид на изпита:** практически

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Судентите се запознават със същността на Българския екзерсис и принципите за неговото изграждане. Те получават знания за целите и задачите на всяко едно от упражненията, които изграждат екзерсиса и мястото им в общия комплекс на тренировачната работа. Практически овладяват техниката на изпълнение на различни упражнения от българския танцов екзерсис, който е създаден на основата на танци от всички етнографски области. Съчиняват упражнения на станка, среда, диагонали и танцови комбинации. Подготвят се методически правилно да подреждат цялостен екзерсис.

Съдържание на учебната дисциплина:

Съчинение, постановка и изпълнения на упражнения на станка .

Съчинение, постановка и изпълнение на упражнения на среда .

Съчинение, постановка и изпълнение на диагонали .

Съчинение, постановка и изпълнение на танцови комбинации.

Методическа последователност на съставяне и подреждане на цялостен екзерсис (урок) по български народни танци

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за завърка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставените задачи .

БЪЛГАРСКИ ЕКЗЕРСИС – VI ЧАСТ

ECTS кредити: 2.5

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит **Вид на изпита:** практически

Семестър: VI

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Судентите се запознават със същността на Българския екзерсис и принципите за неговото изграждане. Те получават знания за целите и задачите на всяко едно от упражненията, които изграждат екзерсиса и мястото им в общия комплекс на тренировъчната работа. Практически овладяват техниката на изпълнение на различни упражнения от българският танцов екзерсис, който е създаден на основата на танци от всички етнографски области. Съчиняват упражнения на станка, среда, диагонали и танцови комбинации.

Съдържание на учебната дисциплина:

Съчинение, постановка и изпълнения на упражнения на станка .

Съчинение, постановка и изпълнение на упражнения на среда .

Съчинение, постановка и изпълнение на диагонали .

Съчинение, постановка и изпълнение на танцови комбинации.

Методическа последователност на съставяне и подреждане на цялостен екзерсис (урок) по български народни танци

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за завърка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставените задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ предварително обявен пред студентите.

БЪЛГАРСКА ЕТНОГРАФИЯ – I ЧАСТ

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка **Вид на изпита:** писмен

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф .д-р. Васил Марков . катедра Кулурология

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

В дисциплината българска етнография – Iч. се предлага основен обзор върху теоретичните проблеми и историята на българската етнография. Изучава се етногенезиса и развитието на традиционната българска социално-нормативна и материална култура. Студентите придобиват основни знания за българската етнография, за процесите на културно-исторически наслоения в българската народна култура, което да им послужи в цялостното им изграждане като специалисти – хореографи.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс студентите имат възможност да се запознаят с отделните етапи на развитие на българската етнография. Въведение. Предмет и обект на етнографските изследвания. Задачи и значение на етнографията. Методи на етнографските изследвания. Извори на етнографията. Методи на етнографските изследвания. Извори на етнографията

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за завърка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

БЪЛГАРСКА ЕТНОГРАФИЯ – II ЧАСТ

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф .д-р. Васил Марков . катедра Кулурология

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

В дисциплината българска етнография – Iч. се предлага основен обзор върху теоретичните проблеми и историята на българската етнография. Изучава се етногенезиса и развитието на традиционната българска социално-нормативна и материална култура. Студентите придобиват основни знания за българската етнография, за процесите на културно-исторически наслоения в българската народна култура, което да им послужи в цялостното им изграждане като специалисти – хореографи.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс студентите имат възможност да се запознаят с Обичайната и празнична система. Семейни празници и обичай. Календарни празници и обичай. Трудови празници и обред

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит Изпитът е писмен, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ФОРМЕЙШЪН СПОРТНИ ТАНЦИ I ЧАСТ

ECTS кредити: 3.0

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: практически

Семестър: V (първа част)

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Гл. ас . Цветанка Гаврилова - Иванова, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Дисциплината “Формейшън спортни танци “ има за цел да въведе студентите в принципите, особеностите и евентуалните проблеми свързани със спортните танци. Курсът се състои в изграждане на собствена танцова композиция (формейшън) за четири танцови двойки върху един стандартен танц по избор. Студентите овладяват различни методи за работа и постановка на танцова композиция за осем изпълнителя. Работата свързана с изграждането на формейшън танците дава възможност да се усвоят умения за работа в колектив, както и предпоставки са сценична изява на студентите със собствени разработки.

Съдържание на учебната дисциплина:

Упражнения;

Танцова композиция (формейшън) върху един стандартен танц (по избор на студента) за четири танцови двойки

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията и изпълнение на поставени задачи.

ФОРМЕЙШЪН СПОРТНИ ТАНЦИ II ЧАСТ

ECTS кредити: 3.0

Форма за проверка на знанията: изпит

Семестър: VI (втора част)

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Вид на изпита: практически

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Гл. ас . Цветанка Гаврилова - Иванова, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Дисциплината “Формейшън спортни танци“ има за цел да въведе студентите в принципите, особеностите и евентуалните проблеми свързани със спортните танци. Курсът се състои в изграждане на собствена танцова композиция (формейшън) за четири танцови двойки върху един латиноамерикански танц по избор. Студентите овладяват различни методи за работа и постановка на танцова композиция за осем изпълнителя. Работата свързана с изграждането на формейшън танците дава възможност да се усвоят умения за работа в колектив, както и предпоставки са сценична изява на студентите със собствени разработки.

Съдържание на учебната дисциплина:

Упражнения;

Танцова композиция (формейшън) върху един латиноамерикански танц (по избор на студента) за четири танцови двойки

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията и изпълнение на поставени задачи.

ФОРМЕЙШЪН СПОРТНИ ТАНЦИ III ЧАСТ

ECTS кредити: 5.0

Форма за проверка на знанията: изпит

Семестър: VII (трета част)

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Вид на изпита: практически

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Гл. ас . Цветанка Гаврилова - Иванова, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Дисциплината “Формейшън спортни танци “ има за цел да стимулира творческото мислене у студентите. Курсът се състои в изграждане на собствена танцова композиция (формейшън) за осем танцови двойки върху три, четири или пет танца. Дисциплината въвежда студентите в принципите, особеностите и проблемите, свързани с разработването и реализирането на масовия спортен танц. Студентите усвояват умения за работа в колектив, като най-добрите разработки се представят на сцена.

Съдържание на учебната дисциплина:

Упражнения;

Танцова композиция (микс формейшън) от минимум три и максимум пет танца от едни вид – стандартни или латиноамерикански танц (по избор на студента) за осем танцови двойки

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията и изпълнение на поставени задачи.

ХОРЕОГРАФСКА КОМПОЗИЦИЯ – I ЧАСТ

ECTS кредити: 3.5

Седмичен хорариум: 3л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

"Хореографската композиция" като учебна дисциплина и творческа специалност на професионално направление "Музикално и танцово изкуство" има за своя главна цел обучение и възпитание на студентите като творчески кадри в областта на хореографската композиция и оптимално развитие на техните творчески способности.

Курсът е насочен към разкриване основните методологични и общотеоретични закони и принципи на хореографската композиция и прилагането им на практика. Овладеват се творчески и професионално се решават драматургичните - малки и големи, тематични и сюжетни - форми на танца.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс са застъпени теми, които разкриват главните компоненти на танца - съдържание и форма. Елементи на съдържанието - тема и идея. Определения и същност. Елементи на формата - материални средства и композиция. Външна и вътрешна форма. Единство и взаимодействие, адекватно съответствие между съдържанието и формата в художественото произведение.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен и практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ХОРЕОГРАФСКА КОМПОЗИЦИЯ – II ЧАСТ

ECTS кредити: 4.5

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит **Вид на изпита:** писмен и практически

Семестър: II

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

В лекционния курс са застъпени теми, които разкриват главните компоненти на танца - съдържание и форма. Елементи на съдържанието - тема и идея. Определения и същност. Елементи на формата - материални средства и композиция. Външна и вътрешна форма. Единство и взаимодействие, адекватно съответствие между съдържанието и формата в художественото произведение.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс са застъпени теми, които разкриват главните компоненти на танца - съдържание и форма. Дивертисментни и действени танци. Типология на моделните композиционни форми на танца. Действени танцови форми. Тематично-вариационна форма и т.н.

В упражненията са включени практически занятия за запознаване с елементите на сцената и условията на визуалното възприятие. Променяеми и непроменяеми величини, както и етюди на скулптурно групиране, на пластическа фразировка, етюди на характер и др. Провеждат се в танцова зала с корепетитор.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен и практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ХОРЕОГРАФСКА КОМПОЗИЦИЯ– III ЧАСТ

ECTS кредити: 4.5

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит Вид на изпита: писмен и практически

Семестър: III

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография
Доц. Георги Константинов Гаров
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

"Хореографската композиция" като учебна дисциплина и творческа специалност на професионално направление "Музикално и танцово изкуство" има за своя главна цел обучение и възпитание на студентите като творчески кадри в областта на хореографската композиция и оптимално развитие на техните творчески способности.

Курсът е насочен към разкриване основните методологични и общотеоретични закони и принципи на хореографската композиция и прилагането им на практика. Овладеват се творчески и професионално се решават, както камерните, дивертисментните, така и драматургичните - малки и големи, тематични и сюжетни - форми на танца.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс са застъпени теми , които разглеждат камерните форми в хореографията. Обща характеристика. Актуално значение .

В упражненията са включени практически занятия за атюди на пространствена композиция на дивертисментен ансамблов танц - триделна музикална форма. Еднофазни композиции.

Постановка на цялостен дивертисментен танц по избор на една от етнографските области. Усвояване на стила и характера.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставените задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен и практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ХОРЕОГРАФСКА КОМПОЗИЦИЯ– IV ЧАСТ

ECTS кредити: 4.5

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит **Вид на изпита:** писмен и практически

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът е насочен към разкриване основните методологични и общотеоретични закони и принципи на хореографската композиция и прилагането им на практика. Овладеват се творчески и професионално се решават, както камерните, дивертисментните, така и драматургичните - малки и големи, тематични и сюжетни - форми на танца.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс са застъпени теми, които разглеждат специфичния материал и изразни средства на хореографията: главни, синтетични и допълнителни. Главни (основни) изразни средства на танца. Паралелни (синтетични) изразни средства на танца, динамика и структурен строеж. Допълнителни (второстепенни) изразни средства на танца: костюм, грим, аксесоар (реквизит), декорация и осветление.

В упражненията са включени практически занятия за атюди на пространствена композиция на дивертисментен ансамблов танц. Еднофазни и многофазни композиции. Постановка на цялостен дивертисментен танц по избор на една от етнографските области. Усвояване на стила и характера.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставените задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен и практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ХОРЕОГРАФСКА КОМПОЗИЦИЯ–V ЧАСТ

ECTS кредити: 4

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит Вид на изпита: писмен и практически

Семестър: V

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът е насочен към разкриване основните методологични и общотеоретични закони и принципи на хореографската композиция и прилагането им на практика. Овладеват се творчески и професионално се решават, както камерните, дивертисментните, така и драматургичните - малки и голями, тематични и сюжетни - форми на танца.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс са застъпени теми, които разглеждат елементите и свойствата на танцовата композиция. Изпълнителите - основна композиционна единица. Движението като най-характерен белег на танцовата композиция. Видове направления и техните значения . Темпоритъм, пластически стил и характер на движението и т.н.

В упражненията са включени практически занятия за етюди на хармоничен и конфликтен дует.

Съчиняване и постановка на тематичен танц по избор на една от етнографските области. Усвояване на стила и характера (на образите) .

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставените задачи . Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен и практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ХОРЕОГРАФСКА КОМПОЗИЦИЯ–VI ЧАСТ

ECTS кредити: 4.5

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит Вид на изпита: писмен и практически

Семестър: VI

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът е насочен към разкриване основните методологични и общотеоретични закони и принципи на хореографската композиция и прилагането им на практика. Овладеват се творчески и професионално се решават, както камерните, дивертисментните, така и драматургичните - малки и големи, тематични и сюжетни - форми на танца.

Съдържание на учебната дисциплина: В лекционния курс са застъпени теми, които разглеждат; закон за цялостността на художественото произведение; закон за приложението на симетрията и асиметрията в хореографската композиция; закон за зрителния композиционен център в сюжетно-драматургичните форми на хореографията. Типове и видове композиции в хореографското творчество и др.

В упражненията са включени практически занятия за етюди на хармоничен и конфликтен дует. Съчиняване и постановка на "Тематичен танц по избор на една от етнографските области. Усвояване на стила и характера (на образите) .

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставените задачи . Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит Изпитът е писмен и практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ХОРЕОГРАФСКА КОМПОЗИЦИЯ – VII ЧАСТ

ECTS кредити: 6

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит **Вид на изпита:** писмен и практически

Семестър: VII

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът е насочен към разкриване основните методологични и общотеоретични закони и принципи на хореографската композиция и прилагането им на практика. Овладеват се творчески и професионално се решават, както камерните, дивертисментните, така и драматургичните - малки и големи, тематични и сюжетни - форми на танца.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс са застъпени теми, които разглеждат- възникване на сюжетния замисъл и оформянето му в "либрето" - като литературно изложение . Хореографска драматургия: анализ на либретото. Тема и идея, разстановка на силите, основен конфликт. Драматургическа конструкция .**Режисьорски план на хореографа и др.**

В упражненията са включени практически занятия за съчиняване на хореографски текст и пространствена композиция на най-сложната сюжетно-драматургична форма на танца. Практическите занятия през този последен семестър се посвещават изцяло на подготовката и работата на дипломните работи на завършващите.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставените задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен и практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ХУДОЖЕСТВЕНО ОФОРМЛЕНИЕ НА ТАНЦА

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит **Вид на изпита:** писмен и практически

Семестър: VII

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Студентите се запознаят с достиженията на Българската народна хореография художественото оформление на танците и художествените спектакли;

Съдържание на учебната дисциплина:

Лекционния курс по “Художествено оформление на танца” разглежда въпроси, които имат пряко отношение към сценичната адаптация на танца: сценичното осветление и начините за използването му; сценичен грим; сценичен костюм, реквизит, прически, забраждания и др.

В упражненията студентите овладяват различни начини на забраждания, запознават се с техническото оборудване на сцената и неговото използване: сценична кутия; осветителни тела; практикабли; чиги и т. н. Анализират се художествени произведения и спектакли.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ОБРАБОТКА НА БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ТАНЦИ – I ЧАСТ

ECTS кредити: 3.5

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен и практически

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Студентите изучават принципите и правилата на формообразуване в Балгарският танцов фолклор. В процеса на обучението студентите развиват импровизаторските си способности чрез създаване на вариации и нови разработки върху различни танцови теми, като се стремят след авторската намеса и промяната, на фолклорните образци да запазят своите характерни стилови особености.

Съдържание на учебната дисциплина:

Лекционния курс по “Обработка на български народни танци-I част” включва изучаването на принципите на формообразуване орнаментиране и вариационност на танцовите движения.

В упражненията в процеса на обучението студентите развиват импровизаторските си способности чрез създаване на вариации и нови разработки върху различни танцови теми. Промяна на образността на елементите

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен и практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ОБРАБОТКА НА БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ТАНЦИ – II ЧАСТ

ECTS кредити: 4

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: писмен и практически

Семестър: II

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Студентите изучават принципите и правилата на формообразуване в Балгарският танцов фолклор. В процеса на обучението студентите развиват импровизаторските си способности чрез създаване на вариации и нови разработки върху различни танцови теми. Боравят с установените принципи за създаване на танцови вариации и малки танцови форми. Съчинение на камерна форма -дует.

Съдържание на учебната дисциплина:

Лекционния курс по “Обработка на български народни танци - II част” включва изучаването на принципите на формообразуване. Орнаментиране и вариационност на танцовите движения. Форма и релеф на танцовите движения. Проста двуделна танцова форма.

В упражненията в процеса на обучението студентите развиват импровизаторските си способности чрез създаване на вариации и нови разработки върху различни танцови теми. Съчиняване на танцова миниатюра-дует.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите

правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

ОБРАБОТКА НА БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ТАНЦИ – III ЧАСТ

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум:1л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен и практически

Семестър: III

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Студентите изучават принципите и правилата на формообразуване в Българският танцов фолклор. В процеса на обучението студентите развиват импровизаторските си способности чрез създаване на вариации и нови разработки върху различни танцови теми. Боравят с установените принципи за създаване на танцови вариации и малки танцови форми. Създаване и постановка на танцова миниатюра – трио.

Съдържание на учебната дисциплина:

Лекционния курс по “Обработка на български народни танци - III част” включва - изучаването на форми и структури в българските народни хора и игри. Стабилност и мобилност на танцовата структура и нейните елементи.

В упражненията в процеса на обучението студентите развиват импровизаторските си способности чрез създаване на вариации и нови разработки върху различни танцови теми, съчиняват танцова миниатюра – трио.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставените задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит Изпитът е практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ОБРАБОТКА НА БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ТАНЦИ – IV ЧАСТ

ECTS кредити: 5

Седмичен хорариум:1л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен и практически

Семестър: VII

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Студентите изучават принципите и правилата на формообразуване в Балгарският танцов фолклор. . В процеса на обучението студентите развиват импровизаторските си способности чрез създаване на вариации и нови разработки върху различни танцови теми .Боравят с установените принципи за създаване на танцови вариации и малки танцови форми. Създаване и постановка на танцова миниатюра – квартет.

Съдържание на учебната дисциплина:

Лекционния курс по “Обработка на български народни танци - IV част” включва - изучаването на структури на принципа на групирането в българските народни хора и игри.

В упражненията в процеса на обучението студентите развиват импровизаторските си способности чрез създаване на вариации и нови разработки върху различни танцови теми, съчиняват танцова форма – квартет.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставените задачи . Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит Изпитът е практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ИНФОРМАТИКА– I ЧАСТ

ECTS кредити 1.5**Седмичен хорариум:0л+0су+0лу+1пу+р****Форма за проверка на знанията:** текуща оценка**Вид на изпита:** практически**Семестър: III****Методическо ръководство:**

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Доц. д-р.П.Миланов

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът представлява кратко въведение в информатиката и е предназначен за студенти, обучаващи се в специалността ”Българска народна хореография” Курсът е един семестър, състои се от 10 обособени части. Целта на курса е студентите да се запознаят с основите на информатиката, със средата за общуване с компютрите, а именно операционните системи като MS-DOS. Windows.

Съдържание на учебната дисциплина:

В упражненията по Информатика студентите се запознават основните функции на информационната система, програмните продукти за текстообработка, начина за работа с електронни таблици, същността и предназначението на база данни и система за управление на бази данни.

Студентите придобиват практически умения за работа с програмните продукти за текстообработка, с електронни таблици и изграждането на база данни и системата им за управление.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни

работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

ИНФОРМАТИКА– II ЧАСТ

ECTS кредити 1.5

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Семестър: III

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Доц. д-р.П.Миланов

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Седмичен хорариум:0л+0су+0лу+1пу+р

Вид на изпита: практически

Курсът е предназначен за студенти, обучаващи се в специалността ”Българска народна хореография” Курсът е един семестър, състои се от 10 обособени части. Целта на курса е студентите да се запознаят с основите на информатиката, със средата за общуване с компютрите, а именно операционните системи като MS-DOS. Windows.

Съдържание на учебната дисциплина:

В упражненията по Информатика студентите се запознават основните функции на информационната система, програмните продукти за текстообработка, начина за работа с електронни таблици, същността и предназначението на база данни и система за управление на бази данни.

Студентите придобиват практически умения за работа с програмните продукти за текстообработка, с електронни таблици и изграждането на база данни и системата им за управление.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

ИСТОРИЯ НА ТАНЦА – I ЧАСТ

ECTS кредити: 2,5

Форма за проверка на знанията: изпит

Семестър: III

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф.д.н. Анелия Янева, катедра Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+0пу+р

Вид на изпита: писмен

Анотация:

Дисциплината “История на танца – I част” се спира върху танцови обреди и обичаи в древните цивилизации – Египет, Индия, Гърция, Рим. Танците през Средновековието. Студентите

усвояват в техните разновидности основни термини като танц, пантомима, балет и техни класификации според връзката им с театралното изкуство, с музиката и изобразителното изкуство.

Съдържание на учебната дисциплина:

- I. Съдържание и видове танц
- II. Танц. Пантомима. Балет. Принципни отличия
- III. Връзката на танца и балета с другите изкуства.
- IV. Стилкови направления и жанрови разновидности в балета.
- V. Форми на танца и балета.
- VI. Танцът в първобитнообщинния строй.
- VII. Танците в Древен Египет.
- VIII. Танците в Древна Индия.
- IX. Танците в Древна Гърция.
- X. Танците в Древен Рим.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за завърка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

ИСТОРИЯ НА ТАНЦА – II ЧАСТ

ECTS кредити: 3,0

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф.д.н. Анелия Янева, катедра Хореография
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Дисциплината „История на танца – II част” проследява танцовите тържества в Европа през Средновековието и Ренесанса, създаването на танцови зрелища от които възниква балетният театър в Италия, Франция и Англия; неговото развитие в периода на Класицизма и Романтизма, за да се стигне до последни танцови прояви в Европа през XX век. Потърсени са и паралели с танцовото и балетно изкуство в България през последния век.

Съдържание на учебната дисциплина:

- XI. Танците през Средновековието
- XII. Танците през Ренесанса
- XIII. Балетният театър във Франция през XIII-XVI в.
- XIV. Танцът в Англия през XIII-XVI в.
- XV. Танцов театър през XVII в.
- XVI. Балетният театър през първата половина на XVIII в.
- XVII. Балетният театър през втората половина на XVIII в.
- XVIII. Балетът през първата половина на XIX в.
- XIX. Балетът през втората половина на XIX в.
- XX. Тенденции в развитието на балетното изкуство в края на XIX и началото на XX в.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

ИСТОРИЯ НА БЪЛГАРСКАТА НАРОДНА ХОРЕОГРАФИЯ

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 3л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит **Вид на изпита:** писмен

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Дисциплината “История на българската народна хореография” има за цел да запознае студентите с историческото развитие, достиженията на българската народна хореография, мястото и приносът ѝ в националната културна съкровищница, както и с най-ярките имена на български хореографи, допринесли със своето творчество за издигане ролята и значението на българската хореография в културния живот в страната.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс студентите имат възможност да се запознаят с отделните етапи на развитие на българската народна хореография, както и с биографиите и творчеството на изявени хореографи, създали и оставили значими хореографски произведения, безценни образци в съвременното ни сценично изкуство.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ИСТОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

доц.д-р Емил Куков, кат. Изобразително из-во

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Формира определена система от знания по история на световното изобразително изкуство, като предложените теми са подбрани в съответствие с хронологията на поява и развитие на световното изкуство, а също и от гледна точка на запознаване с различни стилове и подходи при анализиране на художествения образ

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс се изучават отделните периоди от историята на изкуството чрез кратки исторически данни, като са подбрани такива произведения на изкуството, които онагледяват стила на даден период и са подходящи за анализ и интерпретация на специфични художествени факти.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ДЖАЗ-БАЛЕТ И ГРЕЪМ-ТЕХНИКА – I ЧАСТ

ECTS кредити: 3,0

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: практически

Семестър: VII

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф.д.н. Анелия Янева, катедра Хореография
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Студентите се запознават с основни течения от модерния танц, утвърдили се в течение на десетилетия, първоначално в Америка, а след това и в Европа.

Съдържание на учебната дисциплина:

- Курсът включва композиции върху зададени теми от сферата на модерния танц – върху усвоени елементи от Греъм-техника и от Джаз-техника

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

Студентите се запознават с основни течения от модерния танц, утвърдили се в течение на десетилетия, първоначално в Америка, а след това и в Европа

КИНЕТОГРАФИЯ

ECTS кредити: 2,5

Форма за проверка на знанията: изпит

Семестър: V

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по Кинетогрaфия дава необходимите знания и се подпомагат студентите в овладяването на уменията точно и системно да записват всякакъв вид танци, както и да ги подготви методически за преподаватели по същата материя. Освен това чрез нея могат да бъдат записвани всякакви допълнителни обяснения за съдържанието и формата на танца.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс са включени теми чрез , които се изучават знаците за лесно и точно записване на танците. Записване на положенията и движенията на краката, ръцете и цялото човешко тяло ; записване на фолклорни хора, сценични танци и танцовите партитури към тях.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦ – I ЧАСТ

ECTS кредити: 3,5

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

писмен и практически

Семестър: I

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+2пу+р

Вид на изпита:

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф.д.н. Анелия Янева, катедра Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Дисциплината “Класически танц” запознава с основни движения от областта на класическия танц. Студентите овладяват основни елементи от класическия танц, разположени в три групи – движения на станка, движения на среда, скокове - съобразени със съответното ниво на обучение. В лекционния курс студентите записват и анализират основни изисквания при изпълнението на изучаваните движения – евентуални грешки и задължителни условия за правилното усвояване на движенията.

Съдържание на учебната дисциплина:

Курсът включва изучаване на основни движения на станка, среда и скокове като:

I. Движения на станка

Plie - demi plie, grand plie; Battement tendu; Battement tendu jete; Grand battement jete; Rond de jambe par terre; Sur le cou de pied; Battement fondu; Battement frappe; Rond de jambe en l'air; Battement degage; Battement soutenu; Battement developpe; Battement releve lent; Pas de bourree;

II. Движения на среда

Основни положения на среда - en face, croisee, effacee; Основни пози на среда – arabesque, attitude, a la seconde, ecarte; Temps lie; Chaine;

III Скокове

Temps leve saute; Changement de pied; Pas echappe; Pas chasse

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦ – II ЧАСТ

ECTS кредити: 3,5

Форма за проверка на знанията: изпит

Семестър: II

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+2пу+р

Вид на изпита: писмен и практически

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф.д.н. Анелия Янева, катедра Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Дисциплината “Класически танц” запознава с основни движения от областта на класическия танц. Студентите овладяват основни елементи от класическия танц, разположени в три групи – движения на станка, движения на среда, скокове - съобразени със съответното ниво на обучение. В лекционния курс студентите записват и анализират основни изисквания при изпълнението на изучаваните движения – евентуални грешки и задължителни условия за правилното усвояване на движенията.

Съдържание на учебната дисциплина:

Курсът включва изучаване на основни движения на станка, среда и скокове като:

I. Движения на станка

Battement tendu – с използване на passe par terre; Battement jete - с използване на pique и balancoire; Rond de jambe par terre - на plie и на 45⁰; Battement double frappe; Petit battement sur le cou de pied; Battement fondu – на полупалци; Temps releve на 45⁰; Soutenu en tournant;

II. Движения на среда

Battement tendu с преминаване от поза в поза; Battement jete с преминаване от поза в поза; Battement fondu с преминаване от поза в поза; Pas de bourree със смяна и без смяна на краката; Preparation за pirouette; IV Port de bras; V Port de bras; Soutenu en tournant

III. Скокове

Pas assemble; Pas glissade; Pas jete; Sissonne simple; Sissonne tombe.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦ – III ЧАСТ

ECTS кредити: 3,5

Форма за проверка на знанията: текуща оценка
писмен и практически

Семестър: III

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф.д.н. Анелия Янева, катедра Хореография
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Вид на изпита:

Анотация:

Дисциплината “Класически танц” запознава с основни движения от областта на класическия танц. Студентите овладяват основни елементи от класическия танц, разположени в три групи – движения на станка, движения на среда, скокове - съобразени със съответното ниво на обучение. В лекционния курс студентите записват и анализират основни изисквания при изпълнението на изучаваните движения – евентуални грешки и задължителни условия за правилното усвояване на движенията.

Съдържание на учебната дисциплина:

Курсът включва изучаване на движения за напреднали на станка, среда и скокове като:

I. Движения на станка

Battement tendu; Battement jete; Grand rond de jambe jete; Rond de jambe en l'air c temps releve
Flic-flac; Battement developpe c ballote; Grand battement jete c pointe è balancoir

II. Движения на среда

Движения със смяна от поза в поза; Pas de bourree en tournent; Pas de bourree suivi; Pas de bourree ballote; VI Port de bras; Adagio; Grand battement; Pirouette - en dehors и en dedans от IV и от V п.

III. Скокове

Sissonne ouverte; Sissonne ferme; Sissonne fondu; Pas failli; Pas emboite; Pas de chat; Pas de basque; Temps lie saute

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦ – IV ЧАСТ

ECTS кредити: 2,5

Форма за проверка на знанията: изпит
Семестър: IV

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Вид на изпита: писмен и практически

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф.д.н. Анелия Янева, катедра Хореография
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Дисциплината “Класически танц” запознава с основни движения от областта на класическия танц. Студентите овладяват основни елементи от класическия танц, разположени в три групи – движения на станка, движения на среда, скокове - съобразени със съответното ниво на обучение. В лекционния курс студентите записват и анализират основни изисквания при изпълнението на изучаваните движения – евентуални грешки и задължителни условия за правилното усвояване на движенията.

Съдържание на учебната дисциплина:

Курсът включва изучаване на движения за напреднали на станка, среда и скокове като:

I. Движения на станка

Battement fondu на 90° ; Fondu ñ fouette; Temps releve en tournant; Flic-flac en tournant; Fouette на 45° a la seconde; Adagio с използване на tour lent и renverse; Grand battement jete с developpe

II. Движения на среда

Battement tendu en tournant; Battement tendu jete en tournant; Tour lent; Temps lie на 90° ; Port de bras

III. Скокове

Pas assemble с предвижване; Pas jete с предвижване; Grand sissonne ouverte от поза в поза; Pas echappe en tournant; Temps lie saute en tournant

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

КОМПОЗИЦИЯ НА КЛАСИЧЕСКИЯ ТАНЦ – I ЧАСТ

ECTS кредити: 3,0

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка Вид на изпита: практически

Семестър: V

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф.д.н. Анелия Янева, катедра Хореография
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Студентите се запознават и усвояват основни похвати при композиране на собствени комбинации на базата на движения от областта на класическия танц – ниво А-Д

Съдържание на учебната дисциплина:

Курсът включва композиции върху зададени теми от сферата на класическия танц за начинаещи. Както и разработка на два танца – единият в размер $2/4$, другият в размер $3/4$, в които да са включени изучаваните през годината движения от областта на класическия танц за начинаещи, реализирани с четирима участници.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно

изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за завърка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

КОМПОЗИЦИЯ НА КЛАСИЧЕСКИЯ ТАНЦ – II ЧАСТ

ECTS кредити: 3,5

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: практически

Семестър: VI

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф.д.н. Анелия Янева, катедра Хореография
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Студентите се запознават и усвояват основни похвати при ком позиране на собствени композиции на базата на движения от областта на класическия танц – ниво E-F

Съдържание на учебната дисциплина:

Курсът включва композиции върху зададени теми от сферата на класическия танц за напреднали. Както и разработка на два танца – единият в размер 2/4, другият в размер 3/4, в които да са включени изучаваните през годината движения от областта на класически танц за напреднали, реализирани с четирима-шестима участници.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за завърка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

КОМПОЗИЦИЯ НА КЛАСИЧЕСКИЯ ТАНЦ – III ЧАСТ

ECTS кредити: 5,0

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: практически

Семестър: VII

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф.д.н. Анелия Янева, катедра Хореография
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Студентите се запознават и усвояват основни похвати при ком позиране на собствени композиции на базата на движения от областта на класическия танц – ниво G

Съдържание на учебната дисциплина:

Курсът включва композиции върху зададени теми от сферата на класическия танц за напреднали. Както и разработка на два танца – единият в размер 2/4, другият в размер 3/4, в които да са включени изучаваните през годината движения от областта на класически танц за напреднали, реализирани с четирима-шестима участници.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

КОРЕПЕТИЦИЯ– I ЧАСТ

ECTS кредити 1.5

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: практически

Семестър: III

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф.д.н. Йордан Гошев, кат.Музика
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по “Корепетиция I част” е насочен към основните практически умения за ефективното и емоционално усвояване и възпроизвеждане на детски песни с помощта на музикалния инструмент пиано.

Съдържание на учебната дисциплина:

В упражненията студентите овладяват различни практически умения за работа с клавирната партитура и формират система за цялостния процес на корепетицията – от разчитането и техническото изработване до художествената интерпретация на музикалните произведения. В тази връзка е и изработването на умения за работа с отделните хорови партии и художественото им изработване с изпълнителите, бърз, ясен и точен прочит на музикалната фактура, транспониране на соловите и хоровите партии в процеса на изучаването им.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

КОРЕПЕТИЦИЯ – II ЧАСТ

ECTS кредити 1.5

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: практически

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф.д.н. Йордан Гошев, кат.Музика
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по “Корепетиция II част” е насочен към основните практически умения за ефективното и емоционално усвояване и възпроизвеждане на детски песни с помощта на музикалния инструмент пиано.

Съдържание на учебната дисциплина:

В упражненията студентите овладяват различни практически умения за работа с клавирната партитура и формират система за цялостния процес на корепетицията – от разчитането и техническото изработване до художествената интерпретация на музикалните произведения. В тази връзка е и изработването на умения за работа с отделните хорови партии и художественото им изработване с изпълнителите, бърз, ясен и точен прочит на музикалната фактура, транспониране на соловите и хоровите партии в процеса на разучаването им.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

МЕТОДИКА НА ПРЕПОДАВАНЕ НА БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ТАНЦИ – I ЧАСТ

ECTS кредити: 4

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: писмен и практически

Семестър: V

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография
Доц. Георги Константинов Гаров, кат. Хореография
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Обучението по дисциплината “Методика на преподаване на български народни танци“ е изградено върху принципите на съвременните достижения в областта на педагогиката, дидактиката и методиката на преподаване на танцовото изкуство.

Съдържание на учебната дисциплина:

Темите от **лекционния курс и практическите занятия** са групирани в няколко основни насоки: усвояване на основните методи и закономерности в изграждането на двигателни умения и навици; приложение на дидактическите принципи в работата на хореографа – педагог за правилното провеждане на учебно – тренировачния процес; използване на различни методи и системи в учебно – възпитателната работа, съобразена с различните възрастови групи и техните психо – физически особености

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите

правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи ..

МЕТОДИКА НА ПРЕПОДАВАНЕ НА БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ТАНЦИ – II ЧАСТ

ECTS кредити: 4

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията:изпит

Вид на изпита: писмен и практически

Семестър: VI

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография
Доц. Георги Константинов Гаров
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Обучението по дисциплината Методика на преподаването на български танци-II част е изградена върху принципите на съвременните достижения в областта на педагогиката и методиката на преподаване на танцовото изкуство.

Съдържание на учебната дисциплина:

Лекционния курс по “Методика на български народни танци- II част” разглежда въпроси, свързани с усвояване на основните методи и закономерности в изграждането на двигателни умения и навици; правилното провеждане на учебно-тренировъчния процес; Методика на преподаване на упражнения от станка и др.

В упражненията студентите овладяват методиката на преподаване на упражненията, както и корекциите при допускане на грешки. Анализират урока и използваните методи на преподаване.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи . Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит Изпитът е писмен и практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите

МЕТОДИКА НА ПРЕПОДАВАНЕ НА БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ТАНЦИ – III ЧАСТ

ECTS кредити: 5

Седмичен хорариум:2л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен и практически

Семестър: VI

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография
Доц. Георги Константинов Гаров, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът включва; особености на обучението по български народни танци; построяване, провеждане, и педагогически анализ на урока, работа с корепетитор; Организиране и провеждане на концертна дейност.

Съдържание на учебната дисциплина:

Лекционния курс и практическите упражнения са групирани в няколко основни насоки: съставяне план на урока; построяване, провеждане, и педагогически анализ на урока , работа с корепетитор;

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставените задачи . Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит Изпитът е практически, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ– I ЧАСТ

ECTS кредити 1.5

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. д-н. Румен Потеров, кат. Музика

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Чрез дисциплината “Музикален инструмент - акордеон” се формират основни практически умения и сръчности необходими на студентите за изпълнението на леки пиеси с танцовален характер. Постепенното овладяване на основните технологии ще позволи на студентите свободно да интерпретират художественият материал, в унисон с идейно-образното съдържание на произведенията.

Съдържание на учебната дисциплина:

В упражненията студентите овладяват основните видове акордеонни техники – дискантовата, съчетана с олекотения басов акомпанимент, различните начини за постигане на динамическо нюансиране, основните видове артикулации – легато, стакато и смесени легатово-стакатови.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ–II ЧАСТ

ECTS кредити 1

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Семестър: II

Методическо ръководство:

Седмичен хорариум:0л+0су+0лу+1пу+р

Вид на изпита: практически

Седмичен хорариум:0л+0су+0лу+1пу+р

Вид на изпита: практически

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. д-н. Румен Потеров, кат. Музика
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Чрез дисциплината “Музикален инструмент - акордеон” се формират основни практически умения и сръчности необходими на студентите за изпълнението на леки пиеси с танцувален характер. Постепенното овладяване на основните технологии ще позволи на студентите свободно да интерпретират художественият материал, в унисон с идейно-образното съдържание на произведенията.

Съдържание на учебната дисциплина:

Формират се практически умения у студентите за изпълнение на леки пиеси с усложнен басов съпровод – кръстосани бази и терцбаси;, практически умения за изпълнение на гамовидни пасажии в дясна ръка;, практически умения за изпълнение на осмини нотни трайности при усложнен басов съпровод.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

НОВИ ТЕНДЕНЦИИ В СПОРТНИТЕ ТАНЦИ

ECTS кредити: 2.5

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: практически

Семестър: V

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Гл. ас . Цветанка Гаврилова - Иванова, кат. Хореография
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по “Нови тенденции на спортния танц” е насочен към разкриване на нови, оригинални и модерни течения в областта на спортните танци, както и изучаването на навлизащи в момента движения от други актуални танци

Учебната дисциплина има за цел да въведе студентите в принципите и особеностите, свързани с развитието на спортните танци, да ги подготви за самостоятелно разработване на танци, придобивайки знания за актуалните движения, приложими предимно в “В”, “А” и “М” клас.

Съдържание на учебната дисциплина:

Упражнения;

Поставяне на комбинации за В, А и М клас на танците самба, английски валс, ча-ча-ча, танго, румба, куик степ, джайв и пасо добле.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията. Студентите правят две контролни работи през семестъра.

Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията и изпълнение на поставени задачи.

ОБРАЗЦИ НА БЪЛГАРСКАТА НАРОДНА ХОРЕОГРАФИЯ

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит Вид на изпита: писмен и практически

Семестър: VII

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

Доц. Георги Константинов Гаров, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Дисциплината “Образци на българската народна хореография” запознава студентите с достиженията на българската народна хореография, мястото и приносът ѝ в националната културна съкровищница, с най-ярките произведения от творчеството на изтъкнати български хореографи, допринесли със своето творчество за издигане ролята и значението на българската хореография в културния живот в страната.

Примери на автентичен танцов фолклор от всички етнографски области съхранен и достигнал до наши дни. В процеса на обучението студентите се научават да правят анализ и разбор на сценичните авторски хореографски произведения/форма на танцовото произведение, стил и характер, художествено оформление на танца или цялостния спектакъл и др./

Съдържание на учебната дисциплина:

Темите от **лекционния курс и практическите занятия** са групирани в няколко основни насоки: студентите да се запознаят с отделните етапи на развитие на българската народна хореография, както и с биографиите и творчеството на изявени хореографи, създали и оставили значими хореографски произведения, безценни образци в съвременното ни сценично изкуство.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ОБРЕД И ОБРЕДНА СИМВОЛИКА

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 3л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка Вид на изпита: писмен

Семестър: фак. дисц.

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. д.н.Албена Георгиева

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът запознава студентите със същността и основните характеристики на обредния фолклор – колективност, устно и непосредствено предаване, регионалност, цикличност, повторителност, синкретизъм, синтетизъм, липса на специализация на художествения процес.

Съдържание на учебната дисциплина:

Лекционният курс запознава студентите с основните обредни цикли и обредната символика

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи . Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит Изпитът е писмен, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ НА КУЛТУРАТА

ECTS кредити 3

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: писмен

Семестър: VII

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Доц.д-р Татяна Стоичкова, кат. Културология

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по Организация и управление на културата е насочен към осмисляне характера на ръководство и управление на културната организация, свързан със съвременното развитие на културните институции в исторически и съпоставителен план. Общотeorетичните проблеми се разглеждат както съобразно достиженията на изследователите на този феномен във високо развитите общества, така и съобразно спецификата на българското културно развитие и са подкрепени с теоретични емпирични аргументи. Културният мениджмънт се намира в тесни взаимодействия с културната политика, изпълнявайки ролята на посредник между различните области – икономика, политика, видовете художествено творчество, професионални артисти, публики и обществеността. Основните модули структурират съдържанието на лекционния курс съобразно собствената логика в разкриване предмета на осмисляне на дисциплината и те са: I. Същностни характеристики на културния мениджмънт. II. Структура, стратегия и лидерство.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс се разглеждат теми и сфери на дейност, обхванати от категориите на музикалния, танцовия и театрален мениджмънт. Фокусира се върху променящия се дискурс на културните институции в съвременния свят. С променящите се условия на съществуване на изкуствата все по-важна става ориентацията на културната организация към услугите, знанията за мотивите и потребностите на разнообразните публики, комплексността на заобикалящата среда.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи .

ПЕДАГОГИКА**ECTS кредити:** 3**Седмичен хорариум:** 2л+0су+0лу+0пу+р**Форма за проверка на знанията:** изпит**Вид на изпита:** писмен**Семестър:** IV**Методическо ръководство:**

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

доц.д-р Д.Тодорина , доц.д-р Сн. Попова
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Изграждане у студентите на положителна мотивация спрямо педагогическата им подготовка за избраната професия и формиране на компетентности у студентите с оглед успешната им подготовка и реализация

Учебната дисциплина има за цел да ориентира студентите в педагогическата проблематика и осмислянето на съвременните въпроси на педагогиката в условията на новите педагогически реалности, с оглед тяхното конкретно приложение в педагогическата практика и реализацията им в условията на новите реалности.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс се включва анализиране на следните проблеми: възпитанието като обществено явление, възпитателен процес, възпитателна система, глобализация и възпитание, религия и възпитание, принципи на възпитанието, методи на възпитанието, форми на възпитание, мирогледно възпитание, интелектуално възпитание, нравствено и патриотично възпитание, естетическо възпитание, полово възпитание, семейно възпитание, средствата за масова комуникация като възпитателен фактор, възпитателни възможности на празнично-обредната система, научен статут на дидактиката, обучението като основна дидактическа категория, структура на процеса на обучение, съдържание на обучението, принципи на обучението, методи и организационни системи на обучение, организационни форми на обучение, урокът като основна организационна форма на обучение, пътища за усъвършенстване на съвременния урок, проблемът за неуспяващите ученици, проблемът за надарените ученици, интеркултурно образование.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен , съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

СЧЕНИЧНА АДАПТАЦИЯ И МЕТОДИКА НА ПРЕПОДАВАНЕ НА СПОРТНИЯ ТАНЦ – II ЧАСТ

ECTS кредити: 5.0

Форма за проверка на знанията: изпит

Семестър: VI (втора част)

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+2пу+р

Вид на изпита: писмен и практически

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Гл. ас . Цветанка Гаврилова - Иванова, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Обучението по дисциплината ‘Сценична адаптация и методика на преподаване на спортния танц’ включва придобиване на практически умения в областта на сценично разработения спортен танц, подчинен на общовалидната за всички жанрове композиция на танца. Курсът подготвя студентите теоретично и методически за водене на учебния процес в клубове, школи и състави по спортни танци.

Съдържание на учебната дисциплина:

Лекционни теми;

Методика на преподаване на спортни танци по възрастов принцип , начин на комбиниране на фигурния материал в стандартни танци, начин на комбиниране на фигурния материал в латиноамерикански танци, методика на преподаване-формейшън танци, специфични изисквания при изграждане на танцова композиция, костюм и художествено оформление

Упражнения;

Сценична разработка върху петте латиноамерикански танца.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за завърка на семестъра са редовно посещение на занятията и изпълнение на поставени задачи.

СЧЕНИЧНА АДАПТАЦИЯ И МЕТОДИКА НА ПРЕПОДАВАНЕ НА СПОРТНИЯ ТАНЦ – I ЧАСТ

ECTS кредити: 5.0

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

практически

Семестър: V (първа част)

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+2пу+р

Вид на изпита: писмен и

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Гл. ас . Цветанка Гаврилова - Иванова, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Дисциплината “Сценична адаптация и методика на преподаване на спортния танц I част” е насочена към разкриване на основните методологични и общотеоретични проблеми, свързани с преподаването на всеки един от стандартните или латиноамериканските танци. Лекционният курс разкрива специфичните особености при техниката на танцуване, разглежда характера и стилите особености на всеки танц, изучават се в детайли хватове, пози, наклони на тялото и други.

Съдържание на учебната дисциплина:

Лекционни теми;

Методи на обучение , физическа подготовка, правилна стойка и икономично движение, форми на обучение, методика на преподаване в школи и клубове по спортни танци, Стъпка суинг, Танц и сцена

Упражнения;

Сценична разработка върху петте стандартни танца.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията и изпълнение на поставени задачи.

СЛОВЕСЕН ФОЛКЛОР

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 3л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка **Вид на изпита:** писмен

Семестър: фак. дисц.

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. д.н.Албена Георгиева

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът запознава студентите със същността и основните характеристики на словесния фолклор – колективност, устно и непосредствено предаване, регионалност, повторителност, синкретизъм, синтетизъм, липса на специализация на художествения процес.

Съдържание на учебната дисциплина:

Лекционният курс запознава студентите с основния понятиен апарат, с възникване интереса към фолклора и неговите словесни форми, неговата история и системен характер, основните дялове и пластове, както и начините за документирането му.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи . Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит Изпитът е писмен, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

СПОРТНИ ТАНЦИ –I ЧАСТ

ECTS кредити: 3.5

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща отценка
практически

Вид на изпита: писмен и

Семестър: I (първа част)

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Гл. ас . Цветанка Гаврилова - Иванова, кат. Хореография
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по “Спортни танци I част” дава възможност на студентите да изучават основни движения от танците английски валс, ча-ча-ча, джайв. В процеса на обучение едновременно с изучаването на 10 – 12 фигури от всеки танц (мъжка и дамска партия), могат да се правят малки комбинации за танцуване по двойки и едновременно с това да се усвоят основите на методиката на преподаване на танца.

Учебната дисциплина за цел да запознае студентите с основните теоритични, методически и практически умения.

Съдържание на учебната дисциплина:**Лекционни теми;**

Танцова зала и посоките в нея, Видове съкращения , техника на стъпване и начин на записване, основни насоки при работа със спортни танци, основни изисквания при работа със стандартни танци , основни изисквания при работа с латиноамерикански танци

Упражнения;

Разучаване на движения от английски валс, ча-ча-ча, джайв.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията и изпълнение на поставени задачи.

СПОРТНИ ТАНЦИ – II ЧАСТ

ECTS кредити: 3.5

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит
практически

Вид на изпита: писмен и

Семестър: II (втора част)

Методическо ръководство:

Катедра Хореография
Факултет по Изкуствата

Лектори:

Гл. ас . Цветанка Гаврилова - Иванова, кат. Хореография
тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по “Спортни танци II част” дава възможност на студентите да изучават основни движения от танците виенски валс, куик степ и самба. В процеса на обучение едновременно с изучаването на 10 – 12 фигури от всеки танц (мъжка и дамска партия), могат да се правят малки комбинации за танцуване по двойки и едновременно с това да се усвоят основите на методиката на преподаване на танца.

Учебната дисциплина има за цел да стимулира творческото мислене у студентите.

Съдържание на учебната дисциплина:**Лекционни теми;**

Градус на завъртане и разпределението му в танцовата зала, основни стандартизирани танцови движения-стандартни танци , основни стандартизирани танцови движения-латиноамерикански танци, учебно-тренировъчен процес в спортните танци

Упражнения;

Разучаване на движения от виенски валс, куик степ, самба

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията и изпълнение на поставени задачи.

СПОРТНИ ТАНЦИ – III ЧАСТ**ECTS кредити:** 3.0**Седмичен хорариум:** 0л+0су+0лу+2пу+р**Форма за проверка на знанията:** текуща оценка**Вид на изпита:**

практически

Семестър: III (трета част)**Методическо ръководство:**

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Гл. ас . Цветанка Гаврилова - Иванова, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по “Спортни танци III част” дава възможност на студентите да изучават основни движения от танците румба и танго. В процеса на обучение едновременно с изучаването на 10 – 12 фигури от всеки танц (мъжка и дамска партия), могат да се правят малки комбинации за танцуване по двойки и едновременно с това да се усвоят основите на методиката на преподаване на танца.

Учебната дисциплина представлява методически систематизирано усвояване на практиката и творческия процес в европейските и латиноамериканските танци.

Съдържание на учебната дисциплина:**Упражнения;**

Разучаване на движения от румба и танго и групиране на изучавания материал в танцови комбинации.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията и изпълнение на поставени задачи.

СПОРТНИ ТАНЦИ – IV ЧАСТ**ECTS кредити:** 2.5**Седмичен хорариум:** 0л+0су+0лу+2пу+р**Форма за проверка на знанията:** изпит**Вид на изпита:** практически**Семестър:** IV (четвърта част)**Методическо ръководство:**

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Гл. ас . Цветанка Гаврилова - Иванова, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по “Спортни танци IV част” дава възможност на студентите да изучават основни движения от танците пасо добле и фокстрот. В процеса на обучение едновременно с изучаването на 10 – 12 фигури от всеки танц (мъжка и дамска партия), могат да се правят малки

комбинации за танцуване по двойки и едновременно с това да се усвоят основите на методиката на преподаване на танца.

Учебната дисциплина има за цел да подготви студентите за самостоятелно разработване и постановка на хореографски произведения.

Съдържание на учебната дисциплина:

Упражнения;

Разучаване на движения от пасо добле и фокстрот и групиране на изучавания материал в танцови комбинации.

Технология на обучението и оценяване:

Практическите упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията и изпълнение на поставени задачи.

СТЕП

ECTS кредити: 2

Седмичен хорариум: 0л+0су+0лу+2пу+р

Форма за проверка на знанията: текущ контрол **Вид на изпита: практически**

Семестър: фак. дисц.

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Доц. Й. Янакиев.

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по СТЕП е насочен към практически овладяване на нова по стил и характер танцова техника, отличаваща се със сложна метроритмическа и ритмопластическа танцова лексика.

Съдържание на учебната дисциплина:

В практическите упражнения студентите освен с движения от СТЕПА се запознават и с възникналия в средата на миналия век Руски матроски естраден танц ЧИЧОТКИ.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ТЕОРИЯ НА БЪЛГАРСКАТА НАРОДНА ХОРЕОГРАФИЯ - I ЧАСТ

ECTS кредити: 2

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка **Вид на изпита: писмен**

Семестър: I (първа част)

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по “Теория на българската народна хореография” съдържа структурен и композиционен анализ на българските народни танци и принципите на формообразуване в българската фолклорна култура. Изучава се терминологията установена в българската хореография.

В лекционния курс са включени теми които разкриват теоретичните основи на българската народна хореография. В тази част се разглеждат положенията на частите на човешкото тяло и тяхната класификация в една обща система. Студентите се запознават с всички основни положения на ръцете, краката, корпуса и главата по време на танцуване.

Съдържание на учебната дисциплина:

Елементи на танцовите движения. Качества на елементите: сила, образност и трайност
Елементи на танцовите движения на краката, които завършват на земята: стъпка, набиване, чукче, дробинка. Скокове: подскок, прескок и скок на двата крака.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

ТЕОРИЯ НА БЪЛГАРСКАТА НАРОДНА ХОРЕОГРАФИЯ – II ЧАСТ

ECTS кредити: 2

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: II (втора част)

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков, кат. Хореография

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Курсът по “Теория на българската народна хореография” съдържа структурен и композиционен анализ на българските народни танци и принципите на формообразуване в българската фолклорна култура. Изучава се терминологията установена в българската хореография.

В лекционния курс са включени теми които разкриват теоретичните основи на българската народна хореография . В тази част се разглеждат положенията на частите на човешкото тяло и тяхната класификация в една обща система. Студентите се запознават с всички основни положения на ръцете, краката, корпуса и главата по време на танцуване.

Съдържание на учебната дисциплина:

Пластичен мотив. Пластични мотиви със сходни елементи на танцовите движения. Елементи на танцовите движения на краката, които завършват на земята: стъпка, набиване, чукче, дробинка. Скокове: подскок, прескок и скок на двата крака.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията Студентите правят две контролни работи през семестъра.

Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

Постановка на автентични танцови образци от студентите

ТЕОРИЯ НА МУЗИКАТА – I ЧАСТ

ECTS кредити: 2

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка **Вид на изпита:** писмен и практически

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. д-р. Николина Огненска, кат. Музика

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

В лекционния курс по Теория на музиката през първи семестър у студентите се формират умения за изпълнение и анализ на диатонични и хроматични цели тонове и полутонове, интервали, метрум, ритъм, темпо, като се разработват различни модели. В практическите упражнения по Солфеж у студентите се затвърдяват посочените умения и знанията чрез различни музикални дейности.

Съдържание на учебната дисциплина:

Лекционният курс се осъществява по традиционния начин, като се подкрепя с примери. Разучаване на песни, анализ на мелодическата линия и пеене с тонови имена.

Основни теми-Анализиране на различни качества на тона по слух. Пеене по слуховоподражателен начин и с тонови имена и записване с ноти височините на тоновете. Построяване на цял тон и полутон и записването им с ноти. Построяване, анализиране, изпълнение и записване на различни интервали и акорди. Слухов анализ, изпълнение и записване на различни нотни стойности и паузи.

Поставят се задачи за самостоятелна работа или работа в екип в извънаудиторната заетост.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ТЕОРИЯ НА МУЗИКАТА – II ЧАСТ

ECTS кредити: 2

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+1пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит **Вид на изпита:** писмен и практически

Семестър: II

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. д-р. Николина Огненска, кат. Музика

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

В лекционния курс по Теория на музиката – II част, която се изучава през втори семестър, студентите получават знания за метрум, ритъм и динамика в музиката. В практическите упражнения у студентите се формират умения за изпълнение, анализ и записване на метрума, ритъма и динамиката в музика в равноделни и неравноделни размери, чрез различни музикални дейности.

Съдържание на учебната дисциплина:

Лекционният курс се осъществява по традиционния начин, като се подкрепя с примери. Разучаване на песни, анализ на мелодическата линия и пеене с тонови имена.

Основни теми - Видове метруми. Жанр. Размер. Метрична група. Силни и слаби времена в музиката. Кратки и удължени дялове. Такт и тактови черти. Ритъм. Тоновы трайности нотни стойности и паузи. Връзка между метрум и ритъм. Знаци за удължаване на тоновите трайности.

Поставят се задачи за самостоятелна работа или работа в екип в извънаудиторната заетост.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс и практическите упражнения включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи. Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ обзорни теми, предварително обявени пред студентите.

ЗАПИС НА ТАНЦА

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: III

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по Изкуствата

Лектори:

Проф. Николай Стоянов Цветков,

тел: 073588501, E-mail: mgmalamova@swu.bg

Анотация:

Изучаването на дисциплината изгражда у студента знания и умения, както за точното записване на танцовите движения, така и за записване на пространствено-композиционото разположение на танцьорите. Освен това чрез нея могат да бъдат записвани всякакви допълнителни обяснения

за съдържанието и формата на танца, характеристиката на отделните герои и всякакви други данни по изграждането на цялостната драматургия на танца.

Съдържание на учебната дисциплина:

Лекционния курс включва – изучаването на описателни системи в хореографската практика и тяхното прилагане. Записване образността на елементите на танцовите движения. Записване рисунъка на танца. Оформяне на цялостната структура на записан танц (Анотация на танца, Описание на движенията, Описание на танца, Приложение на музиката към танца).

Технология на обучението и оценяване:

Лекционния курс включва следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията. Студентите правят две контролни работи през семестъра.

Изискванията за завърка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

Студентите с текущ контрол ≥ 3.00 се допускат до изпит. Изпитът е писмен, съобразно решение на КС на Катедрата по Хореография. Той се провежда по конспект, включващ, предварително обявен пред студентите.